

Kunstroute 2021

Opening bij Jachthaven Otto, 18 september 2021

Zeer gewaardeerde kunstliefhebbers,

Wat een plezier dat dit moment is aangebroken. Het startsein voor het mogen beleven van een rijke kunstroute. Veelal tijdelijke ateliers die mogen schitteren met prachtige kunstwerken. Alleen al hier ter plaatse mogen we werken aanschouwen van meer dan 20 kunstenaars. Wat een rijkdom.

Bij de voorbereiding viel mijn oog op Frederique Bruijnen. Zo ook op haar leeftijd. Geboren in 1976. Een jonge kunstenares. Haar vonk tot de vandaag door haar getoonde prestaties begon, zo las ik, in Buenos Aires, waar ze in 2012 met haar man en twee jonge dochters naar toe verhuisde. Dat kreeg bij terugkomst een serieus vervolg, met als resultaat dat begin 2019 haar droom realiteit werd. Ze volgde haar hart en werd full-time kunstenares. Maar daarin schuilt -net zoals het leven in zichzelf met zich meedraagt- ook een paradoxale werkelijkheid. Enerzijds beleeft ze dagelijks tot in haar haarvaten haar passie, en is ze er ongelofelijk trots op dat ze haar werk mag laten zien. Aan de andere kant is je werk, je kunst, en daarmee jezelf laten zien, ook het spannendst. Het kwetsbaarst. Gevoelsmatige apotheose. Puur. Anderen worden onderdeel van de beleving van jouw creatie. Jouw waarde. Jouw reden van bestaan.

Frederique stelt dat dit wellicht hetgeen is wat in Japan 'Iki-gai' wordt genoemd. Een samenstelling van twee woorden. 'Leven, effect'. Deze woorden aan elkaar gekoppeld, wijzen op een concept dat de reden van je bestaat duidt. Een soort intens motiverende kracht. Iets dat -of iemand die- de zingeving van het leven maakt, de reden van zijn of haar bestaan duidt. Via het uiten van je passie, de essentie van het leven tonen. Raken. Misschien zelfs wel aanraken.

Het werk van Frederique is intuïtief en abstract. Ze voelt zich verwant aan het Abstract Expressionisme. Een beweging waar de essentie is: het uiten van emoties en ruimte geven aan je onderbewustzijn, zodat die de kans krijgt -de kunst krijgt- zichzelf te uiten.

Achter alle kunstwerken die u op de Kunstroute mag aanschouwen gaat zoveel schuil. Levensverhalen. Bestaansredenen. Inspiraties, passies, intens geluk, ongrijpbaar verdriet, de ultieme behoefte om te creëren. Om te zijn. Om te voelen, te zien, te horen, gedachteloos in te verdrinken. Laat je raken, meenemen, wegvoeren, of wellicht met beide benen op de grond zetten. Je bewust maken van het hier en nu. Tijdloos stilstaan bij essentie.

Frederique, mocht je hier aanwezig zijn, ik hoop dat ik jouw werkelijkheid met mijn verhaal niet te veel geweld heb aangedaan. Ik werd in ieder geval geraakt door een van je belangrijkste drijfveren in het leven, zo niet de belangrijkste. Je twee dochters. Ik ben ervan overtuigd dat je voor hen de inspiratiebron zult zijn die je hoopt te zijn, waardoor zij ooit ook de weg van hun hart zullen bewandelen.

Vanmorgen openen we de 23<sup>ste</sup> Kunstroute. Twintig locaties. Bijna 100 kunstenaars die hun werken laten zien. Van schilderijen en beelden tot sieraden, graffiti art en tattoo art. Vanaf hier wil ik namens het bestuur van de gemeente met name de organisatie van onze Kunstroute, alle kunstenaars en alle vrijwilligers hartelijk danken. Wij zijn ongelofelijk dankbaar voor al uw tijd en inzet. Heel bijzonder, en gelukkig in Aalsmeer tegelijkertijd bijna gewoon.

Ik wens u allen veel beleving.

Gido Oude Kotte

Burgemeester van Aalsmeer